

16-27 de Outubro de 2017

L'italiano al cinema, l'italiano del cinema

evento	data	lugar	horário	descrição	observações
Il Novecento italiano: letteratura e cinema	16/10	IIC Rio de Janeiro	18h30-20h30	Aula aberta com os professores Anna Basevi, Luca Fazzini e Fabrizio Rusconi	Entrada Franca
I viaggi e le esplorazioni in Amazzonia di Ermanno Stradelli	16/10	UFRJ	10h00	Aula aberta e debate sobre o explorador Ermanno Stradelli, com o professor Carlos Sobral (UFRJ)	Entrada Franca
Pirandello: La lingua del vuoto	17/10	UFES – Núcleo de Línguas - Vitória (Espírito Santo)	18h30-20h00	Conferência do prof. Fabio Pesaresi (UFRJ)	Entrada Franca

Scrivere per il cinema	17/19/20/10	IIC Rio de Janeiro, 5º andar	10h30-12h30	Laboratório de escrita criativa com Luca Fazzini	Evento com inscrição na secretaria do IIC
Uno, nessuno e Pirandello	17-18/10	17/10: 16h00 IIC - Copacabana 17/10: 18h00 IIC - Niterói 18/10: 17h30 IIC - Centro 18/10: 19h00 IIC - Barra da Tijuca		Projeção do documentário de Didi Gnocchi e Matteo Moneta	Entrada Franca
Uno, nessuno e Pirandello	18/10	UFF	20h00-21h30	Projeção do documentário e debate com o prof. Paolo Torresan (UFF)	Entrada Franca
Rassegna cinematografica “Il linguaggio dei giovani nel cinema italiano”	19/10	IIC Rio de Janeiro Sala Italia	Projeção dos filmes: 1) 17h00 La mafia uccide solo d'estate (PIF, 2013, 85 min) 2) 18h30 Scialla! (F. Bruni, 2011, 95 min)		Entrada Franca
Quando si è qualcuno	19/10	Scuola di Cultura Niterói	18h00	Projeção do video-espectáculo Direção M. Castri (2005) e debate com a Professora Alessandra Vannucci (UFRJ)	Entrada Franca
Insegnare nell'era 2.0. Scegliere e integrare risorse, tecniche e tecnologie nella classe di italiano	20/10	IIC Rio de Janeiro, Sala Lazio	14h00-19h30	Formação para professores de Italiano L2 com o prof. Maurizio Leva (Edilingua)	Evento com inscrição na secretaria do IIC
Quando si è qualcuno	20/10	Scuola di Cultura Niterói	20h00	Leitura dramatizada. Direção de Martha Ribeiro com os atores do “Laboratório de Criação e Investigação da Cena Contemporânea” e com os artistas Andrea Terra e Fabio Cordeiro	Entrada Franca
“Fermimmagine. Incontro di arte e cinema”	21/10	IIC Rio de Janeiro Sala Italia	10h00-12h00	Aula aberta com Marcello Maria Perongini sobre as interseções entre arte, cinema e literatura	Entrada Franca

Neoitalianismi gastronomici dalle regioni al mondo	24/10	IIC Rio de Janeiro Sala Italia	11h00-12h30	Conferência do professor Lorenzo Coveri (Università degli Studi di Genova)	Entrada Franca
Insegnare la lingua italiana con le nuove tecnologie: problemi e prospettive	25/10	IIC Rio de Janeiro Sala Italia	11h00-12h30	Conferência do professor Andrea Villarini (Università per Stranieri di Siena)	Entrada Franca
Os artistas italianos no acervo do Mac/SP, uma ponte entre o Velho e o Novo Mundo	25/10	IIC Rio de Janeiro Sala Italia	16h15 – 17h30	Conferência da professora Ana Gonçalves Magalhães (Diretora MAC/SP)	Entrada Franca
Gli anni 2000: letteratura e altri media	26/10	IIC Rio de Janeiro Sala Italia	11h00 – 12h30	Conferência da professora Giuliana Benvenuti (Università degli Studi di Bologna)	Entrada Franca
Un modello per Pirandello: Capuana e lo spiritismo	26/10	IIC Rio de Janeiro, Sala Italia	16h15 – 17h30	Conferência da professora Lara Michelacci (Università degli Studi di Bologna)	Entrada Franca
Proposte per una nuova letteratura: scrittori brasiliani italofoni	27/10	IIC Rio de Janeiro, Sala Italia	11h00 – 12h30	Conferência da professora Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno)	Entrada Franca
Il Gattopardo tra il libro e il film	27/10	IIC Rio de Janeiro, Sala Italia	16h15 – 17h30	Mesa redonda com o Professor Mauro Porru (UFBA) e Fabiano Dalla Bona (UFRJ)	Entrada Franca



SETTIMANA
DELLA LINGUA
ITALIANA
NEL MONDO